



RESTAURER LES OBJETS TECHNIQUES

L'ŒUVRE DE JEAN PROUVÉ: ACTUALITÉ ET PERSPECTIVES. 1945-2018

Journée d'étude internationale
sous la direction de Franz Graf et Giulia Marino

21 septembre 2018

Laboratoire des Techniques et
de la Sauvegarde de l'Architecture
Moderne, TSAM-ENAC-EPFL



ÉCOLE POLYTECHNIQUE
FÉDÉRALE DE LAUSANNE

RESTAURER LES OBJETS TECHNIQUES

L'ŒUVRE DE JEAN PROUVÉ : ACTUALITÉ ET PERSPECTIVES. 1945-2018

sous la direction de
Franz Graf et Giulia Marino

8:45 **Accueil des participants**

9:15 **Ouverture**

Paolo Tombesi, directeur de l'Institut
de l'architecture et de la ville, ENAC-EPF Lausanne

Catherine Drouin-Prouvé
L'œuvre de Jean Prouvé : témoignage(s)

Franz Graf, Giulia Marino, TSAM-EPF Lausanne
L'objet technique à l'épreuve de la restauration

Démontable et nomade ?

10:00 Richard Klein, ENSAP Lille, Lacth
Jean Prouvé. Les voyages de l'objet technique

10:30 Christian Enjolras, architecte, Paris
La Maison Tropicale « sans un gramme de ciment »

11:00 Catherine Coley, ENSA Nancy, Lhac et AMAL
Tribulations pédagogiques, commerciales et patriotiques d'une petite machine d'architecture : la baraque de sinistrés (1944)

11:30 Caroline Djuric, Djuric-Tardio architectes, Paris
Structure Ferembal : restauration et adaptation d'un bâtiment « en pièces »

12:00 **Pause**

13:30 Olivier Cinqualbre, Marjorie Occelli
Centre Georges Pompidou, MNAM-CCI, Paris
Archives mutantes. Le fonds Prouvé au Centre Pompidou

Structures, bâtiments, matériaux

14:00 Grégoire André, Atelier André, Nancy
La restauration d'un édifice métallique, limites et exigences : l'école de Vantoux (H. et J. Prouvé, 1951)

14:30 Philippe Bancilhon, architecte, Paris
Jean Prouvé, un pionnier méconnu de la « maison plastique » : la restauration de la Maison Saint-Gobain (1965-68)

15:00 Jean-Charles Huet, Huet architectes, Roubaix
Le Pavillon Métropole. Montrer l'invisible

15:30 Alessandro Di Renzo, Giuseppe Galbiati, Benedetta Leway, EPF Lausanne
Jean Prouvé à Lausanne : stratégies de sauvegarde pour les enveloppes des immeubles place Chauderon

Nouvelles techniques, nouveaux usages

16:30 Arthur Rüegg, Silvio Schmed, architectes, Zurich
Un manifeste en acier émaillé, verre et néoprène. La restauration du Pavillon Le Corbusier à Zurich

17:00 Franklin Azzi, Azzi architecture, Paris
Pierre-Antoine Gatier, ACMH, Paris
L'Imprimerie Mame à Tours (B. Zehrfuss, J. Prouvé, E. Pillet). Conserver et transformer une œuvre totale

17:30 Giulia Marino, TSAM-EPF Lausanne
« Chaque boulon, chaque joint a son importance » : la Buvette d'Évian, lignes-guide pour la restauration

Clôture

18:00 François Goven, Inspecteur général des monuments historiques
L'héritage de Jean Prouvé en France. Entre vandalisme et vénération

Comité scientifique : Jean-François Archieri, Patrick Bouchain, Olivier Cinqualbre, François Goven, Franz Graf, Giulia Marino, Catherine Drouin-Prouvé, Paolo Tombesi

Comité d'organisation : Franz Graf, Giulia Marino

Vendredi 21 septembre 2018

EPF Lausanne, salle MED 2 1522

Entrée libre

<http://tsam.epfl.ch>



Laboratoire des Techniques et de la Sauvegarde
de l'Architecture Moderne - EPFL-ENAC