[ALICE] Y1

EPFL/ENAC INSTITUT D'ARCHITECTURE
PREMIÈRE ANNÉE 2018/2019

EPFL

BSA FAS
Bund Schweizer Architekten
Fédération des Architectes Suisses
Federazione Architetti Svizzeri
FAS Romandie

ÉVIAN Resort

BECOMING LEMAN HOUSES

[ALICE] Y1

EPFL/ENAC INSTITUT D'ARCHITECTURE
PREMIÈRE ANNÉE 2018/2019

EPFL

BSA FAS Bund Schweizer Architekten
Fédération des Architectes Suisses
Federazione Architetti Svizzeri
FAS Romandie

ÉVIAN Resort

28.05 TRAVERSEE

PROGRAMME HOUSES

EPFL	0900	OUVERTURE /DISCUSSIONS BIG HOUSE OF COMMONS EPFL
PAUSE	1300	
TRAVERSEE	1530	OUCHY-EVIAN CGN
EVIAN	1605	ARRIVEE A EVIAN
SITE B, MUSIQUE	1620	DISCUSSION PROJETS LAC CONCERT QUATUOR ZÉPHYR CONSERVATOIRE DE LAUSANNE
SITE 1, BUVETTE	1715	DISCUSSION PROJETS STUDIO LABRO, GRANDGIRARD, TREIBER
MUSIQUE	1930	QUATUOR ZÉPHYR, CONSERVATOIRE DE LAUSANNE
ÉVÉNEMENT	2000	OUVERTURE OFFICIELLE, EVENEMENENT FAS, PERFORMANCES
THÉÂTRE	2200	PAYSAGE IMPOSSIBLE, SEBASTIEN GROSSET

[ALICE] Y1

EPFL/ENAC INSTITUT D'ARCHITECTURE
PREMIÈRE ANNÉE 2018/2019

EPFL

BSA FAS
Bund Schweizer Architekten
Fédération des Architectes Suisses
Federazione Architetti Svizzeri
FAS Romandie

ÉVIAN Resort

29.05 EVIAN

PROGRAMME HOUSES

GRANGE AU LAC

PERFORMANCE MUSICALE	0900	LOUIS JUCKER
SITE 3, GRANGE AU LAC	0930	DISCUSSION PROJETS GROUPE 1: STUDIOS CHASSOT, CHIAVI, FAUVEL
PAUSE	1130	GRANGE AU LAC
SITE 3, GRANGE AU LAC	1300	DISCUSSION PROJETS GROUPE 2: STUDIOS BAUR, CHEUNG, MARECHAL
SYMPOSIUM PEDAGOGIQUE	1530	BUVETTE
CONCERT DE FIN	1630	QUATUOR TUORKA, CONSERVATOIRE DE LAUSANNE
TRAVERSEE	1800	FERMETURE EVIAN-OUCHY

[ALICE] Y1
EPFL/ENAC INSTITUT D'ARCHITECTURE
PREMIÈRE ANNÉE 2018/2019

EPFL

Bund Schweizer Architekten
Fédération des Architectes Suisses
Federazione Architetti Svizzeri
FAS Romandie

ÉVIAN Resort

BECOMING LEMAN, HOUSES

«Becoming» une architecture comme extension du corps humain, une architecture en perpétuelle évolution, et, enfin, une architecture qui contribue au changement de valeurs nécessaires pour la sauvegarde de la biosphère.

« Les choses que nous inventons et produisons pour agir sur l'espace dans lequel nous vivons sont des extensions de notre corps. En étant vivant, nous sommes dans un état « en devenir » (Becoming) perpétuel, tout comme l'est notre environnement et notre société. Avec le cycle pédagogique « Becoming », nous avons désormais pour but d'apprendre comme relier l'architecture au sol. Comment situer des idées et des constructions spatiales, non seulement en relation avec la société, mais aussi en relation avec la vie en général, c'est à dire nos ressources sur cette planète et, très littéralement, comment enraciner l'architecture pour la laisser vivre et « devenir »(become). » Dieter Dietz, directeur pédagogique ALICE, EPFL.

ALICE a élaboré un nouveau programme de projet de première année en architecture; qui s'engage avec le contexte immédiat du campus EPFL, et sa région, le Léman. ALICE a clôturé une expérience de trois ans d'enseignement dont l'aboutissement prenait la forme d'une construction collective temporaire à taille réelle dans le territoire. Dessinées et construites par des groupes composés de 170 à 250 étudiants, enseignants et partenaires, les maisons HOUSES ont occupé et questionné l'espace public ; HOUSE 1 sur le campus de l'EPFL puis à Versailles en 2016 ; HOUSE 2 à la Toni Areal, Zurich et à Malley dans l'Ouest Lausannois en 2017 ; récemment, HOUSE 3 au CIVA/KANAL Centre Pompidou à Bruxelles, présente jusqu'en juin 2019.

Becoming Léman, nouveau cycle d'enseignement de ALICE, cultive à nouveau cet engagement avec l'espace public, son sol et son expérience. A l'image des éditions passées, le cadre pédagogique permet le design collectif et collaboratif au sein d'un grand groupe d'individus. Au cours de cette première édition de la série Becoming Léman HOUSES, deux projets parallèles habite temporairement le lac, proposant une lecture de nos relations mutuelles en tant qu'êtres humains: entre nous et avec notre environnement. Sur la rive nord du Léman, à Saint-Sulpice, un jardin itinérant prend forme temporairement, et fait face, en dialogue, à l'installation HOUSES, douze kilomètres plus au Sud sur la côte opposée - à Evian.

Le jardin itinérant a commencé a prendre forme durant le premier semestre de l'année académique par les étudiants. L'intervention a pris place à des moments précis dans le Laviau au delta de la Venoge – territoire de la commune de Saint Sulpice. HOUSES, de l'autre côté du lac, offre à ALICE l'occasion d'investir la Source Cachat à Évian-Les-Bains, origine de la célèbre eau d'Évian, en collaboration avec la FAS (Fédération des Architectes Suisses) et la SEAME (Société Anonyme des Eaux Minérales d'Évian).

Le projet conçu et préfabriqué ces derniers mois dans les ateliers de l'EPFL à Lausanne, va accomplir une traversée, le 17 mai, s'installant pendant quelques mois à Évian. La Source Cachat, en premier lieu logée dans un élégant pavillon fin-du-siècle conçu par Jean-Albert Hébrard, sera ensuite abritée par le projet de La Nouvelle Buvette de Jean Prouvé, Maurice Novarina et Serge Ketoff, projet qui débutera dans les années 40 et sera accompli en 1955. Depuis les années 80 la fontaine de la source n'est plus active et l'eau reste enfouie sous les pieds d'Évian. Disparue de notre vue et de notre toucher depuis lors, la Source Cachat et la Nouvelle Buvette de Prouvé revivront en 2019, grâce à l'initiative de la FAS et de la SEAME, en concertation avec la municipalité d'Évian.

[ALICE] Y1

EPFL/ENAC INSTITUT D'ARCHITECTURE
PREMIÈRE ANNÉE 2018/2019

EPFL

Bund Schweizer Architekten
Fédération des Architectes Suisses
Federazione Architetti Svizzeri
FAS Romandie

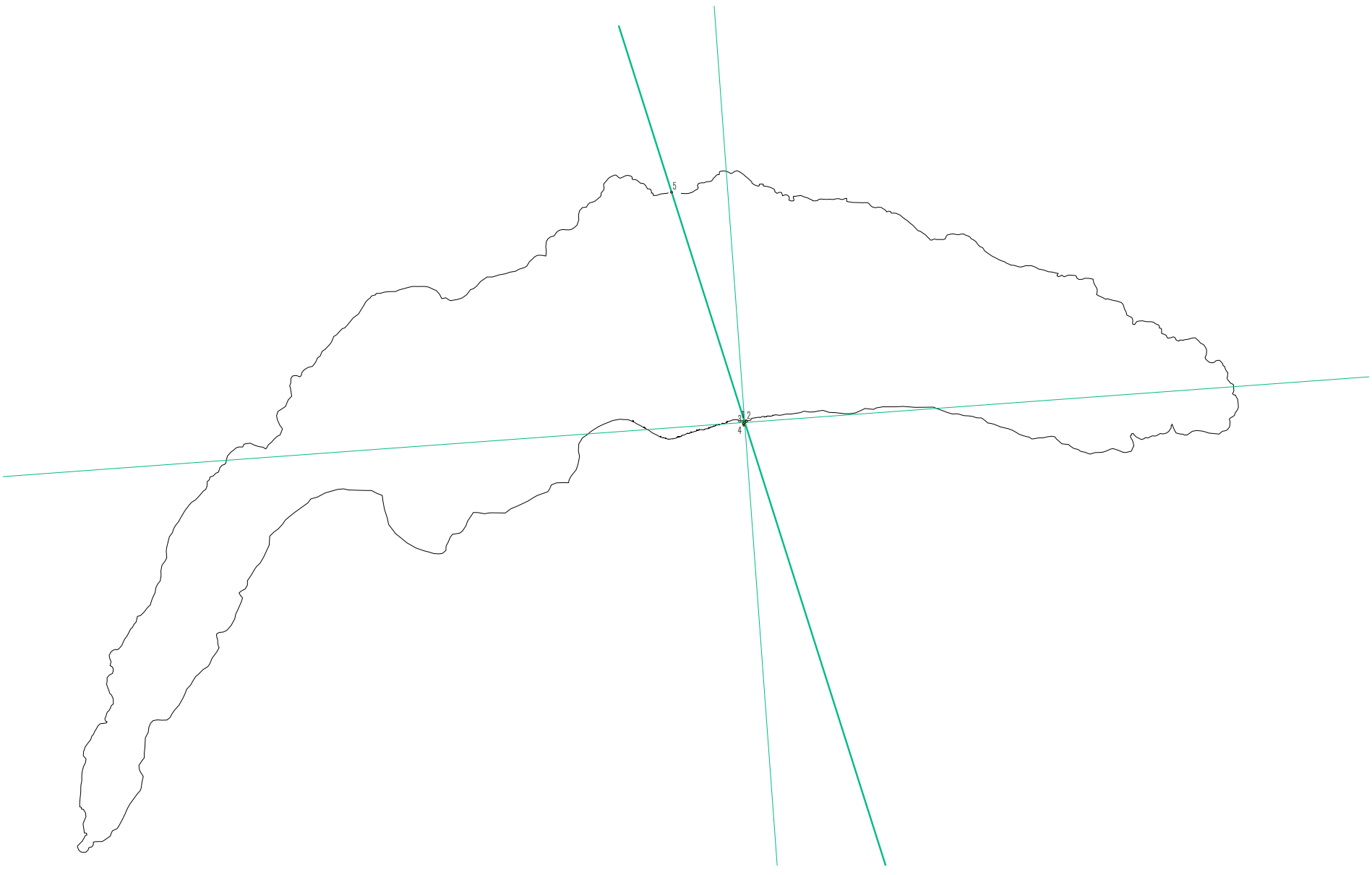
ÉVIAN Resort

Engageant les abords du Léman, HOUSES proposera un espace public fabriqué par le travail collectif, un forum pour le partage des pensées et des présences. S'inscrivant avec attention dans des sites spécifiques considérés comme pairs indispensables dans la conception, les projets ne laisseront que peu de traces. Becoming Léman HOUSES est à comprendre comme une première extension en expansion, permettant d'accéder à d'autres lieux invisibles, pour les habiter, en prendre soin et produire des espaces d'accueil pour les HOUSES à venir sur le territoire du LEMAN.

La perte d'attraction d'Évian malgré le chef d'œuvre unique de Jean Prouvé et de ses co-auteurs, nous offrent une opportunité d'expérimenter le potentiel de ce programme d'enseignement ; par la recherche et le projet, grâce à un engagement civique et environnemental, un grand nombre de personnes entièrement motivées et engagées avec les autorités locales testeront et imagineront d'autres opportunités spatiales pour notre futur, à court et long terme.

HOUSES, projet qui prend place sur plusieurs sites à Évian; au bord du lac comme lieu d'arrivée de la traversée, autour de la Nouvelle Buvette, et en dessous de la Grange au Lac est composé de plusieurs structures modulaires en bois. Les étudiants à travers leur diverses installations viennent habiter ces structures et offre une programmation multiple pour Évian. Alliant espace public et jardin en émergence, le projet à l'échelle de la ville activera à plusieurs reprises les rives d'Évian pendant ces prochains mois.

ALICE, EPFL, 2019.



Sites Becoming Leman, Houses

[ALICE] Y1

EPFL/ENAC INSTITUT D'ARCHITECTURE
PREMIÈRE ANNÉE 2018/2019

EPFL

BSA FAS
Bund Schweizer Architekten
Fédération des Architectes Suisses
Federazione Architetti Svizzeri
FAS Romandie

ÉVIAN Resort

SITES HOUSES

[ALICE] Y1

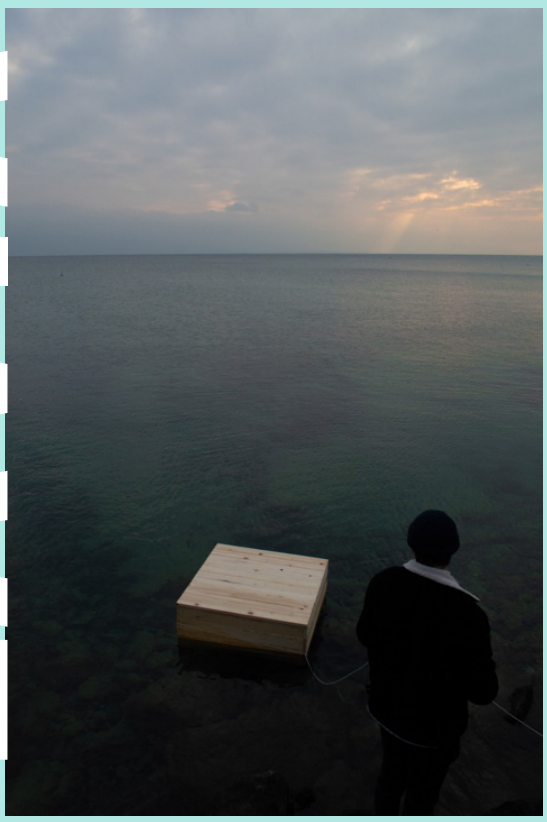
EPFL/ENAC INSTITUT D'ARCHITECTURE
PREMIÈRE ANNÉE 2018/2019

EPFL

BSA FAS
Bund Schweizer Architekten
Fédération des Architectes Suisses
Federazione Architetti Svizzeri
FAS Romandie

ÉVIAN Resort

GARDENS LAVIAU



Interventions au Laviau, décembre 2018
Commune de Saint-Sulpice

[ALICE] Y1

EPFL/ENAC INSTITUT D'ARCHITECTURE
PREMIÈRE ANNÉE 2018/2019

EPFL

BSA FAS
Bund Schweizer Architekten
Fédération des Architectes Suisses
Federazione Architetti Svizzeri
FAS Romandie

ÉVIAN Resort

CONCEPTION HOUSES

Ateliers EPFL, HOUSE 1, 2015
photograph: © Dylan Perrenoud

[ALICE] Y1

EPFL/ENAC INSTITUT D'ARCHITECTURE
PREMIÈRE ANNÉE 2018/2019

EPFL

Bund Schweizer Architekten
Fédération des Architectes Suisses
Federazione Architetti Svizzeri
FAS Romandie

ÉVIAN Resort

LABORATOIRE ALICE

ALICE (Atelier de la conception de l'espace) is a laboratory for architectural design at EPFL Lausanne. It consists of a team of young architects and researchers, scientists and doctoral candidates from Europe and abroad. The laboratory strives for collective, open processes and non-deterministic design methodologies, driven by the will to integrate analytical, data-based approaches and design thinking into actual project proposals and holistic scenarios. Research, teaching and design are conducted in close proximity to innovate education- and design-processes. The lab engages in developing and building full-scale installation-size artefacts, innovates in designing and constructing public space and architectures, and invents new types of ephemeral structures for social and cultural events.

ALICE searches for novel approaches towards valuing environment and human habitat as mutual resources. In a venture for Architectures of Contribution research projects seek synergies to teaching and contribution to public life. In evaluating embodied experience ALICE works in trans-scalar mode from the detail to the territory. Engaging tectonic innovation, ALICE researchers collaborate with iBeton EPFL and UFBA in Salvador de Bahia on thinnest-shell fiber-reinforced concrete-structures to implement sustainable, adaptable construction methods in socially fragile context in legacy of Brazilian architects Lina Bo Bardi and Lélé. In Europe the research project 'Protostructures' has led to the collectively designed HOUSE 1. Built by its 227 authors, it obtained the 2017 Swiss Design Award in the category 'research'. The experience HOUSE 3 is currently hosting events in CIVA / KANAL – Centre Pompidou in Brussels until June 2019. A more recent research project named 'Protofiguration' investigates operational, cultural and spatial aspects of primary acts that 'relate' habitat to the land. The concepts of 'Protofiguration' will be implied and tested in research and design projects in forthcoming projects in Switzerland an Europe. On the scale of public space recent design research projects include the Place Cosandey, the main square of the EPFL campus, located between the Rolex Learning Center by Sanaa and the ArtLab building by Kengo Kuma architects. The project is authored by 33 people including architects and non-architects and has obtained the prize 'Distinction de l'Ouest' for its contribution to public space and community life on EPFL campus. The second phase of the project will be inaugurated in early 2019. In all these projects research questions focus around how to operationalise ideas into tangible concepts and physical concretisations, where the principles of 'scaffolding' and the role of embodied cognition (enaction) – with emphasis on its consequences on democratic identity, sovereignty and cultural construction of world-views – form a key part of the theoretical background of ALICE-led research.

ALICE has developed new tools to act on space and our environment in holistic, ecological and economical ways. Aimed at being shared with many and in the spirit of mutual contribution the lab's projects are not confined to 'buildings'. They aim to engage any aspects of space from its material delimitations to its social implications as the key dimension that interplays with our environment and us as human beings. It is in the spirit of an urgency that we propose to first work on values other than short-term efficiency and profitability, or longstanding knowledge of architectural types and languages: In initiating architecture as a thinking and making of space that is aimed at an intrinsic principle of contribution and care, based on individual and collective desire (Man Ray, Bernard Stiegler). It is the sense of experience of this very possibility that we want to share with communities of people in most diverse environments – projects, spaces, habitats – imagined, conceived, thought, drawn and built by, with and for many. These future spaces that emerge between many souls in constant deliberation are expressions and contributions of desire, beyond the object.

ALICE dreams its architectures as poietic ground for open exchange and deliberation.

EQUIPE

EQUIPE ALICE

Quentin Andréotti, Ornella Angeli, Raffael Baur, Arthur Blanc, Laurent Chassot, Teresa Cheung, Elena Chiavi, Dieter Dietz, Aurélie Dupuis, Camille Fauvel, Stéphane Grandgirard, Sébastien Grosset, Patricia Guaita, Pauline Jallais, Clarisse Labro, Julien Lafontaine, Zoé Lefèvre, Victor Maréchal, Agathe Mignon, François Nantermod, Dario Negueruela, Laura Perez Lupi, Jaime Ruiz, Gwendoline Ternet, Myriam Treiber, Lucas Uhlmann, Ruben Valdez, Camille Vallet, Daniel Zamarbide

ETUDIANTS

Abdelhady Malak Ahmed Aly, Agustoni Julie Audrey, Aliaga Vargas José Pedro, Allaoua Nazim Anis, Ambrozinho Jaoro, Assal Simon Guillaume, Asticher Maena, Auer Juliette, Bacchetta Ella Juliette, Bailly-Maitre Emma Denise Marie, Baumann Stan Axel, Beaud Eliott Emmanuel Olivier, Benkley Emily Geneva, Bernheim Alexandre, Biselx Guillaume, Blanc Pauline Camille, Blanchard Lily Juliette, Bopeso Stephen Mang-Enjoy, Breen Arthur, Brenne Thomas Charles François, Bressan Adrien Arthur, Bugmann Nora Emilie Joséphine, Burgniard Amélie Aurélie, Bürki Arthur Antoine, Cabaret Hugo Antonin, Caloz Louis, Chalaron Anouk, Charbon Arianna Michiko, Chassot Laurianne, Chen Wei Wen Bertha, Chilinski Gabrielle, Collier Eva Marie Coleen, Cortès Zélie, Cottier Eissa, Croset Pénélope, Dafflon Samuel Pirmin, Dareys Alice Charlotte Marguerite Léa, Darrousez Charles Hubert François, De Piccoli Léa Louise Emma, Descloux Dimitri, Devaud Angélique Valentine, Dias Pinto Joana, Dinh Van Chi Tom, Duchastel De Montrouge Victor Bo Alexandre, Dupont Quentin Stéphane Pierre, Eglin Alix Aliénor Henriette, Enkhbaatar Battsooj, Fabbro Dorian Trian, Faucheur Florian Gilbert, Ferretti Lapo Lucio, Follonier Romain Daniel Lucas, Frey Saida Melanie, Frezza Jérémie César, Genilloud Tiffanie, Gil Liran, Gonçalves Silvio, Gonçalves Silva Frederico, Gozzi Eric Norman, Gregoire Pénélope, Grossenbacher Léna Marie Nadine, Gruffel Céline, Grünig Pablo, Guibentif Oscar Basile Lucien, Guisan Solène Elise Caroline, Guo Anli, Guyot Jérémie Philippe Charles, Hagen Olivia Nina, Haghighat Shoar Keivan Matthieu, Hansen Antoine Lars Ayrton, Hatoum Léonardo, Haziri Valmira, Hoseneder Phil, Ils Anja, Imadalou Baya, Jacoby Laurent Marie Bernard, Jenny Philippe François, Jouanjan Alice Bernadette Ghislaine, Jouve Robin Frédéric, Kaiser Isabella Katharina, Kastl Vincent, Kozel Yann, Lafrasse Juliette Antoinette Raymonde, Lavorel Hugo Auguste Victor, Léchot Philémon, Lerjen Mike, Leuba Elina, Li Wenyan, Lutzelschwab Arthur, Maaroufi Daniel Adil, Maerten Marthe Ilse K., Margueron Jérôme, Martin Lily Anong, Masoni Romain, Mckay Mercado Maria José, Meier Louis Aurélien, Micale Ilaria, Michel Elodie Océane, Migliano Enzo, Misky Márton Noel, Mizrahi Or, Monnin Isaac Timé, Nadas Elisa Luciana Tünde, Nguyen Hoang Nam-Phuong Isabelle, Ornstein Léo Szula Jean-Pierre, Palominos Baali Barbara Dominique, Parisi Valentin Romain François, Perregaux-Dielf Noémie, Petrovic Suzana, Piaget-Rossel Arthur, Raccio Raphaël Vincenzo, Reichel Federico Sebastian, Respinguet Amélie, Richter Jean, Rieux Camille Gisèle Christine, Robert-Nicoud Joanne, Rodriguez Lucas Jolan, Rytzell Shayan Mathieu, Sacher Cindy, Sadek Yasmine-Karim, Santillan Messina Vanesa Giuliana, Sarda Lise Zoé, Schaller Valentin Xavier Vincent, Schmidhausler Valentin, Schwaller Yann, Shooner Lucas Hadrien, Sorg Alice Aliona, Srivastava Alexandre Vong, Stäubli Raphaël, Stauffer Colin, Stepczynski Arthur Henryk, Stettler Tim, Tami Kyan Elia, Thévenaz Philippine Alina, Tournelle Chloé, Trivizas Alexandros Anastasios, Turbé Grégoire Thomas Claude, Viola Anthony Eduard Pascal, Vouillamoz Akim Samuel, Würges Audrey Fabienne B., Zuber Clara

[ALICE] Y1

EPFL/ENAC INSTITUT D'ARCHITECTURE
PREMIÈRE ANNÉE 2018/2019

EPFL

Bund Schweizer Architekten
Fédération des Architectes Suisses
Federazione Architetti Svizzeri
FAS Romandie

ÉVIAN Resort

INFORMATIONS GENERALES

IMPACT SUR L'ENVIRONNEMENT

Le projet adresse les enjeux du développement durable de manière innovante. À travers leur implication sur deux sites protégés, les étudiants auront l'opportunité de réfléchir au rapport entre la construction et son contexte socio-culturel dans un sens plus large, ainsi que de penser au développement durable comme une stratégie architecturale ancrée à des potentialités locales et nationales.

MOTS CLES

Artisanat, construction, enseignement, fabrication

COLLABORATIONS

Etant conscients que nos étudiants seront les futurs architectes de nos constructions de demain, nous souhaitons les encourager à travailler avec des matériaux nobles et à s'engager pour l'environnement, en les exposant directement au bois et aux plantes comme matières brutes.

ALICE a déjà réalisé de nombreux projets qui ont bénéficié d'une grande visibilité en Suisse et à l'étranger et nous pensons qu'une collaboration avec l'EPFL est une bonne carte de visite pour les entreprises qui s'engagent avec nous, en leur proposant d'apparaître sur notre site web, dans nos publications ou sur d'autres supports de communication (voir exemples de réalisations en annexe).

En novembre 2017, ALICE a été récompensée du **Prix Design Suisse** dans la catégorie "Recherche", pour son projet de HOUSE 1, réalisée en collaboration avec des partenaires industriels de plus de deux ans. Le projet ainsi que ses partenaires bénéficient ainsi d'une couverture médiatique importante dans l'ensemble du monde de la construciton, du design et de la culture.
http://designpreis.ch

INGENIEUR

Bollinger & Grohman

BUREAU D'ÉTUDE TECHNIQUE

ICE Emmanuel Granier

GEOMETRE

Laurent Blanc, Groupe Degaud

SPONSORS

CGN SA, Gétaz-Miauton SA, Debrunner Acifer SA Romandie, Makita SA, Holcim (Suisse) SA, La Porch SARL

PARTENAIRES

EVIAN resorts, Commune d'Evian, FAS Romandie Fédération des Architectes Suisses, Laboratoire Techniques et sauvegarde de l'architecture moderne TSAM EPFL

Contact communication
Elena Chiavi
EPFL ENAC IA ALICE
BP 4123 (Station 16)
CH – 1015 Lausanne
elena.chiavi@epfl.ch

[ALICE] Y1

EPFL/ENAC INSTITUT D'ARCHITECTURE
PREMIÈRE ANNÉE 2018/2019

EPFL

BSA FAS
Bund Schweizer Architekten
Fédération des Architectes Suisses
Federazione Architetti Svizzeri
FAS Romandie

ÉVIAN Resort

BECOMING LEMAN HOUSES