

FRANCHIR LA BERGE

Architecture Eau

& Regards sur les rives lausannoises

24.2–14.3.2020 Forum de l'Hôtel de Ville

Place de la Palud 2, Lausanne



Illustration: Christophe Aronowicz & Simon Gagnepain
Carte: Anne-Sophie Rigoletti - The Architect's Office

FRANCHIR LA BERGE

ARCHITECTURE, EAU & REGARDS SUR LES RIVES LAUSANNOISES

Cette exposition itinérante d'architecture se concentre sur les relations visuelles ou physiques établies par les constructions avec les étendues aquatiques. Sa version lausannoise est complétée de projets et regards locaux.

- | | |
|---|-------|
| 1. Franchir la Berge | p. 3 |
| 2. Regards de jeunes architectes sur les rives lausannoises | p. 7 |
| 3. Documentaire sur l'influence des rives sur la ville | p. 10 |
| 4. Contact | p. 11 |

1. FRANCHIR LA BERGE

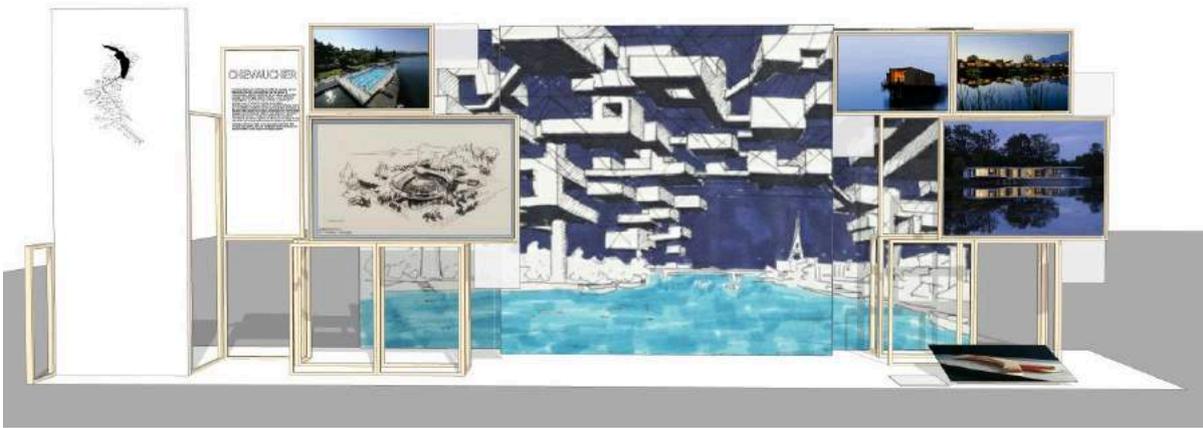
Le Service d'architecture de la Ville, la Fondation pour la Culture du Bâti (CUB) et la Fédération des Architectes Suisses (FAS) accueillent à Lausanne cette initiative du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Haute-Savoie (CAUE74).

Franchir la Berge explore une centaine d'années (1930-2030) de réalisations et de projets prospectifs. Répartis en quatre thèmes (Contempler, Tutoyer, Chevaucher, Investir), ces projets d'architecture abordent la limite, le seuil, la ligne et la frontière entre solide et liquide, ferme et mou, connu et incertain, contrainte et liberté.



Le journal de l'exposition approfondit chacune des 4 thématiques en développant certains parmi les projets présentés dans l'exposition mais surtout en proposant de découvrir une centaine d'autres projets et réalisations françaises, suisses mais aussi internationales, et en allant à la rencontre de trois architectes talentueux ayant concrétisé les élans de leurs rêves ou manifestant leur volonté d'anticiper le monde à venir...





Les projets présentés dans l'exposition:

CONTEMPLER

- Villa E 1027, Roquebrune-Cap-Martin (Alpes-Maritimes, France), 1926-1929 Eileen Gray et Jean Badovici, architectes
- Prieuré du Mont Cenis, Val Cenis (Savoie, France), 1962-1968
Atelier d'architecture en montagne, Philippe Quinquet, architecte
- Nouvelle buvette de la source Cachat, Évian-les-Bains (Haute-Savoie, France), 1956 Maurice Novarina, architecte, Jean Prouvé ingénieur
- Les Marquisats, Annecy (Haute-Savoie, France), 1962-1974
André Wogenscky et Louis Miquel, architectes
- Point d'information de la vallée du Ferrand, Mizoën (Isère, France), 1994-1995 Hérault Arnod, architectures
- Maison individuelle, Thonon-les-Bains (Haute-Savoie, France), 2013-2014 Pierre Minassian (AUM), architecte
- Maison individuelle, Chardonne (Canton de Vaud, Suisse), 2011-2014 Pont 12, architectes
- Nestlé "Wellnes" Center, Vevey (Canton de Vaud, Suisse), 2005-2008 Richter-Dahl-Rocha et associés, architectes
- Maison individuelle, Châtillon (Savoie, France), 2004-2015
V+ architectes
- Extension urbaine, Soleure (Canton de Soleure, Suisse), 2011-2012 Herzog & de Meuron, architectes
- Centre des Congrès, Annecy (Haute-Savoie, France), 2012 Snøhetta et Atelier Wolff, architectes

TUTOYER

- Maison Edgar J. Kaufmann, Mill Run, Pennsylvanie (États-Unis), 1934-1939 Frank Lloyd Wright, architecte
- Centre nautique, Évian-les-Bains (Haute Savoie, France), 1968
Maurice Novarina, architecte
- Exposition nationale suisse 1964 Lausanne (Canton de Vaud, Suisse), secteur du Port Marc Saugey, architecte
- Villa "Le lac", Corseaux (Vevey, Suisse), 1923-1924
Le Corbusier et Pierre Jeanneret, architectes
- Port Ripaille, Thonon-les-Bains (Haute-Savoie, France), 1969-1985
ACAU (Atelier coopératif d'architecture et d'urbanisme)
- Palais de la culture et des congrès (KKL), Lucerne (Suisse), 1993-2000
Architectures Jean Nouvel, architectes
- Restaurant Schloss Oberhofen, Oberhofen-am-Thunersee (Canton de Berne, Suisse), 2013 Häberli architectes (Häberli, Loeffel)
- Musée des Confluences, Lyon (Rhône, France), 2001-2014
Coop Himmelb(l)au, architectes
- Musée du vin, Lavaux (Canton de Vaud, Suisse), 2011
Mauro Turin, architecte
- Maison de la rivière Chéran, Cusy (Haute-Savoie, France), 2006
Guyard Bregman (GBAU) architectes

CHEVAUCHER

- Paris spatial, perspective sur la Tour Eiffel, 1960
Yona Friedman, architecte
- Centre nautique, Thonon-les-Bains (Haute-Savoie, France), 1949-1985 Maurice Novarina, architecte
- Théâtre flottant, Zurich (Suisse), 1968-1970
Justus Dahinden, architecte,
- Maisons de pêcheurs, Chanaz (Savoie, France), 2011
Richard Plottier et associés, architectes
- Maison "White Snake House", (Ain, France), 2009-2010
Pierre Minassian (AUM), architecte
- Hôtel Palafitte (Expo 02), Neuchâtel (Suisse), 2002
Kurt Hofmann, architecte
- Musée du lac de Paladru, Paladru (Isère, France), 2000
Hérault Arnod architectures

INVESTIR

- Expo 02, Morat (canton de Fribourg, Suisse), 2002 Architectures Jean Nouvel & GIMM Architekten
- Aixila, lac du Bourget (Savoie, France), 1962 Jean-Louis Chanéac, architecte
- Centre(s) culturel(s) flottant(s), Zurich (Suisse), 1965
Walter Jonas, architecte
- Piscine flottante, Lac de Côme (Lombardie, Italie), 2008
réalisation VE.MARE
- Le Nuage, Expo 02, Yverdon-les-Bains (Canton de Vaud, Suisse), 2002 Diller Scofidio + Renfro, architectes
- Murinsel café, Graz (Styrie, Autriche), 2003
Purpura et Vito Acconci, architectes
- Traversée de la rade, Genève (Suisse), 2017
Santiago Calatrava, architecte
- Maison du lac d'Aiguebelette, Nances (Savoie, France), 2010
Guyard Bregman (GBAU) architectes

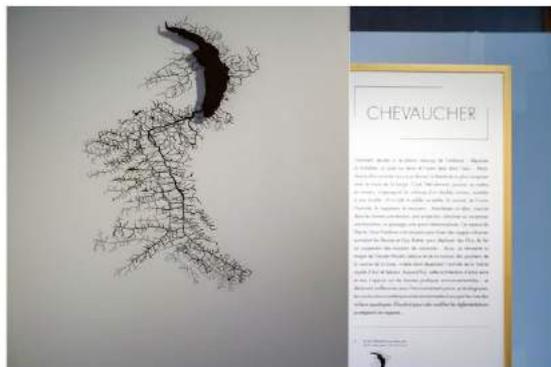
Les tableaux thématiques de l'exposition sont ponctués de 4 sculptures originales conçues par Sylvie de Meurville.

Cette artiste travaille à partir d'une observation de la nature et de ses différentes échelles de temps, d'espaces et de structures afin de relever les vibrations du paysage et leurs analogies avec le corps, l'organique. Les sculptures de la série "Veines d'eau" résultent de « l'extraction » des cours d'eau irriguant les territoires. Le dessin qui en résulte est découpé dans de la tôle d'acier puis mis en volume pour nous proposer une lecture renouvelée des réseaux hydrographiques.

*Contempler (Lac d'Annecy et le Fier) – 2018
Laiton patiné - 28 x 19 x 2 cm*



*Chevaucher (Lac Léman) – 2018
Laiton patiné - 55 x 30 x 2 cm*



*Tutoyer (Du Lac de Constance au Lac des
Quatre Cantons) - 2018 - 12 éléments en acier
verni - 200 x 73 x 0,3 cm*



*Investir (Lac d'Aiguebelette) – 2018
Acier verni - 60 x 90 x 3 cm*



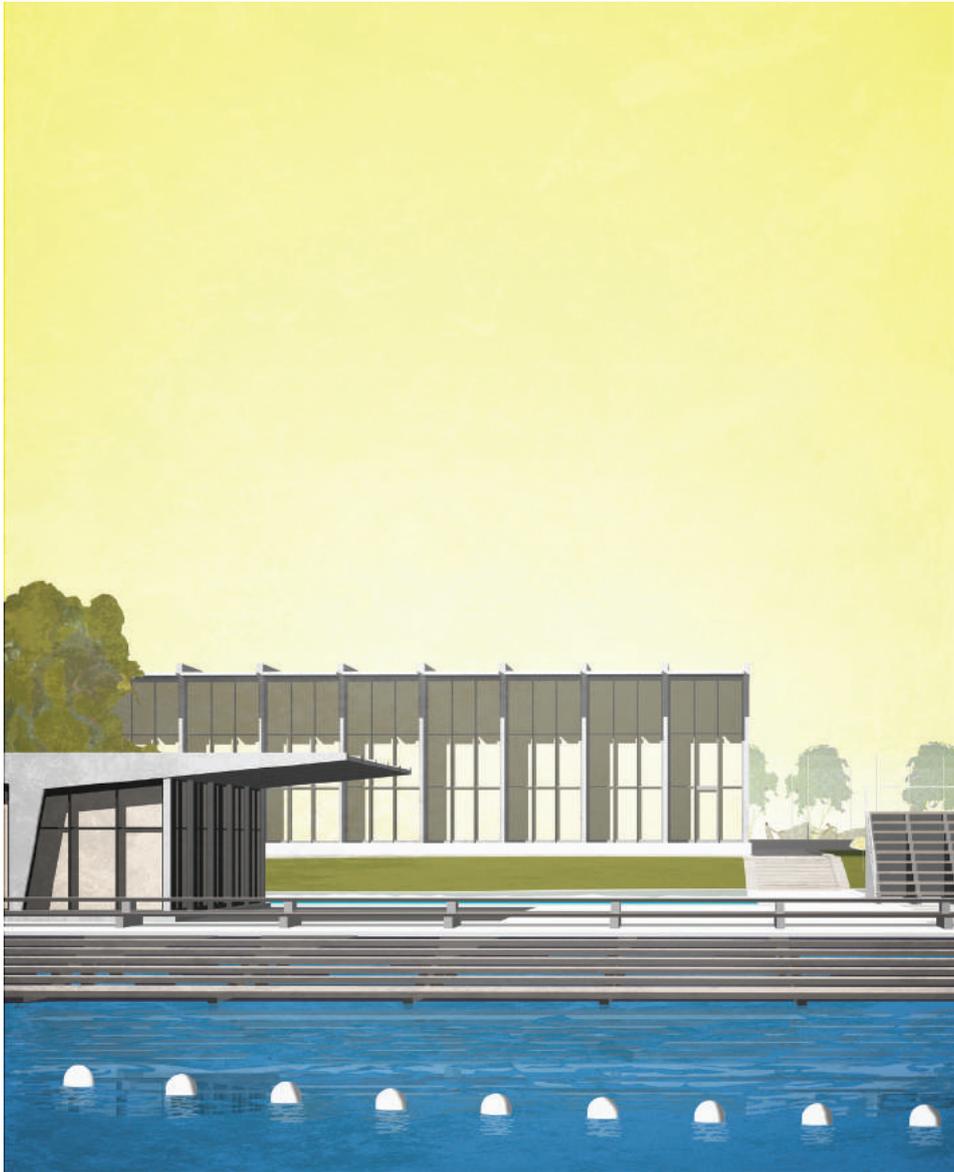
2. Regards de jeunes architectes sur les rives lausannoises

A l'occasion de l'accueil de l'exposition de l'exposition à Lausanne, le Service d'architecture de la Ville et la Fondation pour la Culture du Bâti (CUB) proposent d'interroger les rives lausannoises à travers différents regards de jeunes architectes de l'EPFL, grâce à une sélection de diplômés récents présentés selon les thèmes majeurs de l'exposition.

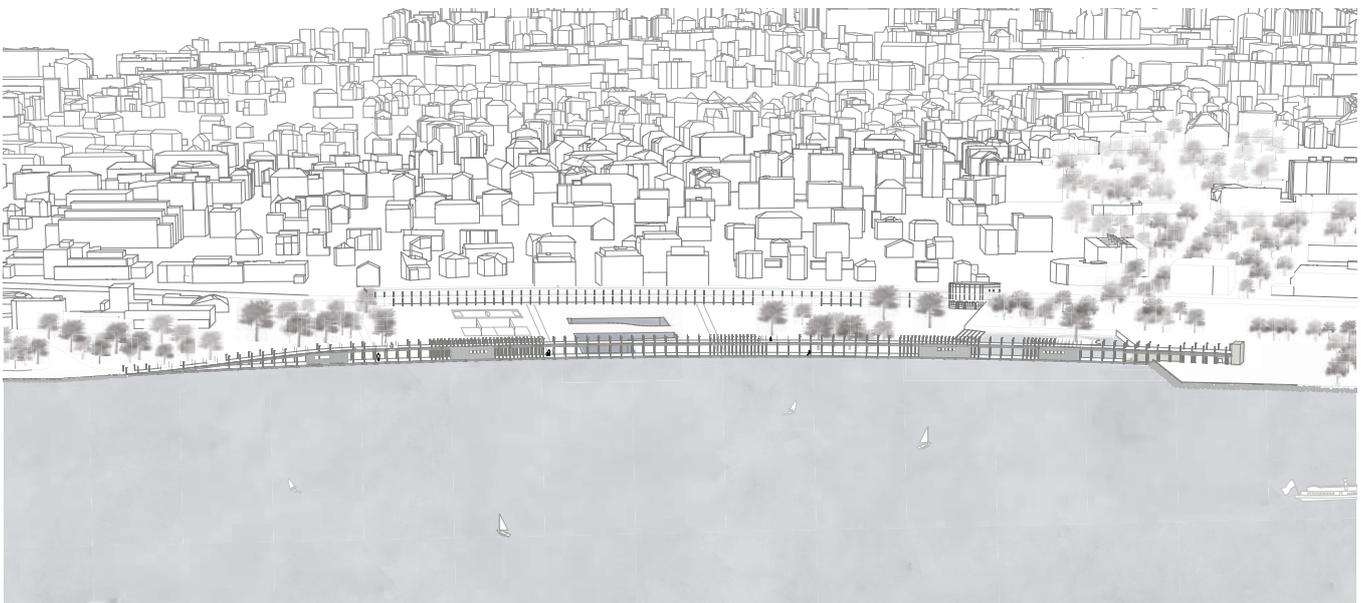
Situés dans des lieux familiers aux Lausannois, ces projets proposent de transformer la ville et son rapport au Léman par des interventions radicales ou ponctuelles : promenades urbaines et réaménagements d'espaces publics, aires de loisir et de baignade, bateaux habités, logements sur l'eau, etc.



La jetée des Pas-Perdus, Gare de Lausanne ; Camille Vallet, 2018



Bains publics à Dorigny ; Christophe Alhanko et Simon Zangger, 2016



A l'O, Passerelle de Bellerive ; Sara Teodori et Marie-Pascale Wellinger, 2017

Les projets présentés dans l'exposition:

CONTEMPLER

- La jetée des Pas-Perdus, Gare de Lausanne ; Camille Vallet, 2018
- Le Beau, De la promenade urbaine à la redynamisation du site de Bellerive ; Laure Cantale, 2017

TUTOYER

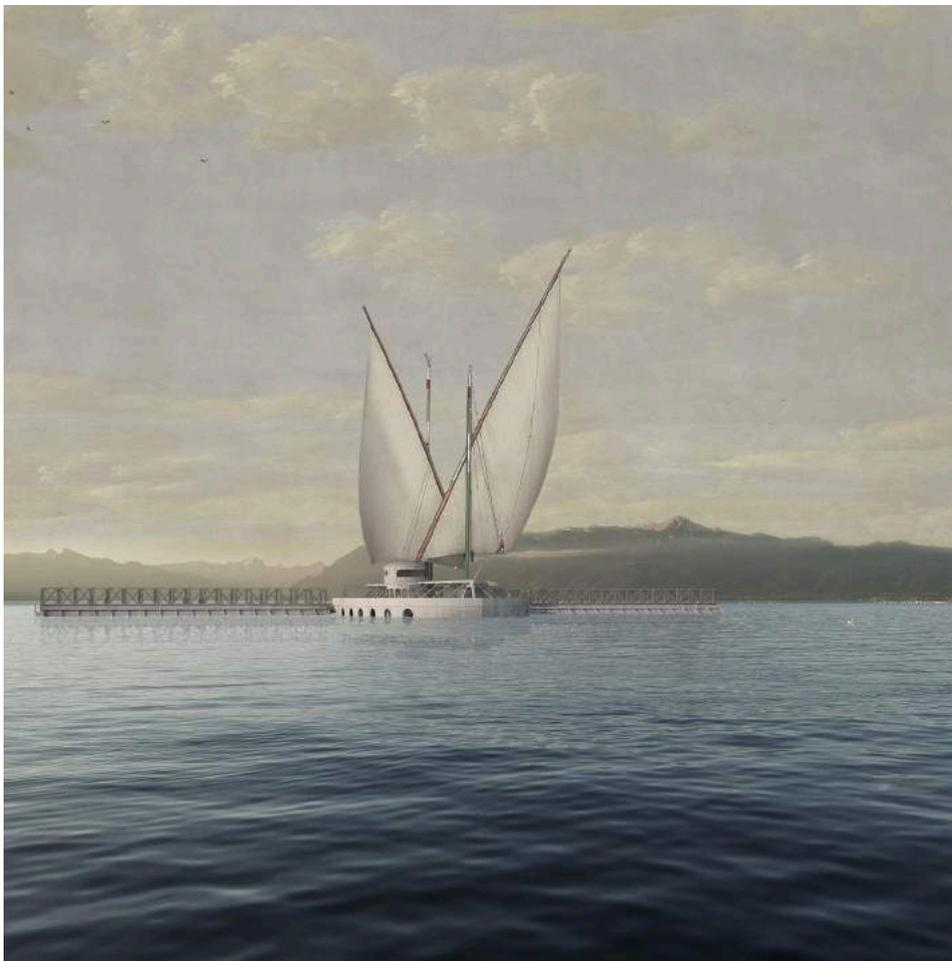
- Lachesis Maladieris, Une madrépore à la Maladière ; Guillaume Bland, 2018
- Nymphée, Spectacle d'un kitch liquide ; Margaux Dequaire, 2019
- Entre l'eau et la ville, Revalorisation de l'espace public de Bellerive ; Anthony Estevez et Shaï Sadras, 2013

CHEVAUCHER

- Mens sana in corpore sanoe, Bains publics à Dorigny ; Christophe Alhanko et Simon Zangger, 2016
- A l'O, Passerelle de Bellerive ; Sara Teodori et Marie-Pascale Wellinger, 2017
- Appendice, Micro-architecture de la ville informelle ; Camille Brachet et Camille Dupont, 2017

INVESTIR

- Epilimnion, Un bateau sur le lac Léman ; Arnaud Andrier et Matthieu Rapin, 2019
- L'aménagement de la côte lausannoise à travers des baignades urbaines ; Ricardo Silva Aguiar, 2019
- Génération spontanée:une architecture utopique, Adrien Alberti, 2012



Epilimnion, Un bateau sur le lac Léman ; Arnaud Andrier et Matthieu Rapin, 2019

3. Documentaire sur l'influence des rives sur la ville

En parallèle à l'exposition, un documentaire réalisé spécialement par le Service d'architecture apporte l'éclairage de spécialistes sur l'histoire des rives lausannoises et la façon dont le Léman a façonné la ville, au travers des 4 grands thèmes de l'exposition.

En associant images d'archives, vue contemporaines et interviews, ce film illustre l'évolution de Lousonna à Lausanne : village en bordure de lac puis Cité protégée implantée sur la colline, puis essor progressif de la ville en direction des rives jusqu'à leur assujettissement.



Personnes interviewées :

- Manuel Bieler, architecte
- Nicole Christe, cheffe du Service d'architecture de la Ville de Lausanne
- Laurent Flutsch, archéologue et directeur du Musée romain de Lausanne-Vidy
- Matthieu Jaccard, architecte et historien de l'art
- Natacha Litzistorf, directrice du logement, de l'environnement et de l'architecture de la Ville de Lausanne
- Nadja Maillard, Dre Es Sciences, anthropologue et historienne
- Claude Reichler, chercheur et écrivain, professeur honoraire à l'Université de Lausanne

4. Contact

Architectes coordinatrices mandatées pour la mise en place
de l'exposition à Lausanne

Héloïse Gailing
heloisegailing@gmail.com
078 953 69 29

Nadine Schmied
nadine.schmied@gmail.com
079 701 15 53

Fondation pour la Culture du Bâti
Rue de l'Union 15
1800 Vevey

info@fondationcub.ch
www.fondationcub.ch

